

**Die
Neuen**
HiFi-Stereo-Receiver



Startnummer 8 HiFi-Stereo-Receiver KR-1400



Der achte in der neuen Receiver-Reihe, KR-1400

Der jüngste und der preisgünstigste der neuen Receiver. Eine besondere Entwicklung von Kenwood, maßgeschneidert auf die Ansprüche und Wünsche jener Musikfreunde, die sich ihre erste HiFi-Anlage kaufen und dafür einen kompakten, langlebigen und besonders preisgünstigen Receiver brauchen; und zugeschnitten auf die Ansprüche und Wünsche jener Gruppe von Musikliebhabern, die für eine preisgünstige Zweitanlage den zentralen Baustein suchen. Beiden Gruppen bietet der KR-1400 perfekte Kenwood-Technik und dazu viele technische Besonderheiten und eine Ausstattung, die sonst nur kostspieligere Geräte aufzuweisen haben. Das technische Know-how und modernste, kostensparende Verfahren haben den Bau dieses Receivers ermöglicht, der sich Ihnen als besonders preisgünstige Erbschaftschaffung und als echtes HiFi-Gerät anbietet.

Ein hochempfindlicher HiFi-Stereo-Empfänger

In seiner Leistungs- und Preisklasse nimmt der KR-1400 wegen seiner ausgezeichneten Eingangsempfindlichkeit (2,6 μ V) und Trennschärfe (45 dB) im UKW-Empfangsteil eine Spitzenstellung ein. Diese Eigenschaften werden durch die Bestückung der UKW-Vorstufe mit einem extrem rauscharmen Feldeffekt-Transistor und des ZF-Verstärkers mit keramischen Filtern erreicht. Für die wirksame Unterdrückung der Trägerreste sorgt ein zusätzliches LC-Filter. Das bedeutet für Sie einen ungestörten, klaren UKW-Empfang und unverfälschte, unverzerrte Hörerlebnisse, wenn Sie ein Stereo-Programm einstellen. Sobald Sie bei der Sendersuche auf einen Sender stoßen, der gerade ein Stereo-Programm ausstrahlt, dann schaltet der KR-1400 automatisch auf Stereo-Empfang um und meldet Ihnen das, indem er das Signal „FM Stereo“ aufleuchten läßt. Sollte sich beim Empfang weit entfernter UKW-Sender einmal das bekannte Rauschen oder Zischen bemerkbar machen, dann können Sie es mit dem Rauschfilter ausblenden.

- UKW-Eingangsstufe bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor.
- Abschirmung erfolgt über einen 3-fach Drehkondensator.
- SIGNAL METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Echung der UKW-Skala, für schnelle und genaue Sendereinstellung.

Ein HiFi-Zentrum von 2 x 10 Watt Sinusleistung

Der KR-1400 bietet Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 10 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz und zeichnet sich durch geringste Verzerrungen aus. Seine Gesamtmusikleistung (nach IHF-Norm) beträgt 30 Watt an 8 Ohm. Seine Leistungsbandbreite reicht von 35 Hz bis 35 000 Hz. Die direkt gekoppelte, echt komplementäre Stereo-Endstufe des KR-1400 steht schaltungstechnisch auf der höchsten Entwicklungsstufe. Das heißt, der KR-1400 ist für eine kleine HiFi-Anlage ein idealer Baustein.

In der Entzerrerschaltung und im Klangregalnetzwerk arbeitet der KR-1400 mit einem äußerst rausch- und klirrarmer zweistufigem gegengekoppelten Vorverstärker, der das Verhältnis Stör-/Nutzsignal entscheidend verbessert und für die einwandfreie Klangqualität des Ausgangssignals sorgt. Mit dem KR-1400 als HiFi-Zentrum können Sie Ihre Schallplatten und Bänder und Stereo-Sendungen genießen: unverzerrt, unverfälscht, in High Fidelity. Mit dem Rauschfilter können Sie bei der Wiedergabe von älteren Schallplatten oder Bändern, oder bei UKW-Fernempfang das Zischen und Rauschen ausblenden.

- Direktgekoppelte Stereo-Endstufe.
- Zweistufiger, gegengekoppelter Vorverstärker in der Entzerrerschaltung und im Klangregalnetzwerk.

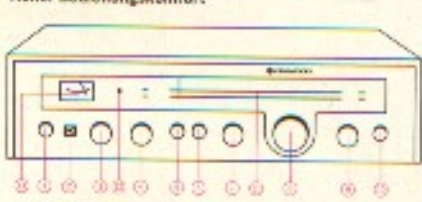
Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio-Tonband- amateur

Mit dem KR-1400 können Sie ein Stereo-Lautsprecherpaar betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-1400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Mikrofon. Außerdem hat der KR-1400 noch einen Reserveeingang.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität.

Hoher Bedienungskomfort



1. Netzschalter
2. Kopfhörer-Anschlußbuchse
3. Bänderregler
4. Höhenregler
5. Rauschfilter
6. rechter Lautstärkeregler
7. Lautstärkeregler für linken und rechten Kanal getrennt
8. Abtastmikrofon
9. Eingangsumschalter
10. Hinterband-Kontrollschalter
11. MW/UKW-Skala mit linearer Teilung des UKW-Bereichs
12. Stereo-Anzeigelampe
13. Acoustic-Response-Instrument (S-Meter)

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

HiFi-Stereo-Receiver KR-2400



Der Siebte in der neuen Receiver-Reihe, KR-2400

Der KR-2400 bietet Ihnen in seiner Preisklasse ein Optimum an Qualität, Leistung, Lebensdauer und Zuverlässigkeit. Das ist dem technisch-musikalischen Ehrgeiz der Kenwood-Ingenieure zu verdanken, denen die schwere Aufgabe gestellt wurde, ein im Preis niedriges, in seiner Leistung aber herausragendes Gerät zu konzipieren.

Die Kenwood-Ingenieure haben in den KR-2400 viel von den Erfahrungen und Erkenntnissen investiert, die sie bei der Entwicklung der größeren Receiver der neuen Reihe gewonnen hatten. Das Ergebnis für den HiFi-Freund und Musikliebhaber ist ein Receiver, der im Tunerteil den neuentwickelten IC-Stereo-Decoder trägt, eine integrierte Schaltung, die für eine tadellose Kanaltrennung und hervorragende Schaltungsstabilität sorgt. Und wie die größeren Modelle wurde auch der KR-2400 mit der extrem rausch- und brummarmen integrierten DLDA-Schaltung ausgerüstet, die aus einer Vielzahl von Transistoren, Kondensatoren und Widerständen aufgebaut ist. Wenn Sie diesen neuen Receiver wählen, haben Sie sich für ein echtes HiFi-Gerät entschieden.

Ein hochempfindlicher HiFi-Stereo-Empfänger

Der KR-2400 verwendet Sie mit einem hervorragenden Stereo-Empfang, mit exakt getrennten, saubereren Stereo-Kanälen, in denen sich die Signale nicht vermischen. Der KR-2400 erfährt auch weit entfernte UKW-Sender und sorgt für einen verzerrungsfreien Empfang. Und er verhindert, daß sich Nachbarsender störend in Ihr Hörerlebnis einmischen.

Den von Ihnen gesuchten Sender finden Sie mit Hilfe des Feldstärke-Meßgerätes, das Ihnen die relative Feldstärke des gewünschten UKW- oder MW-Senders anzeigt. Das bei der Sendersuche auftretende Zischen und Rauschen können Sie mit einem Tastendruck ausblenden.

Beim Empfang von Stereo-Sendungen schaltet der KR-2400 automatisch auf Stereo-Empfang um. Mit dem Aufleuchten seiner Stereo-Anzeigelampe sagt er Ihnen, daß Sie „in“ einer Stereo-Sendung sind.

- UKW-Eingangskarte besitzt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HF-Transistoren
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Dreikondensator
- IC-Stereo-Decoder
- Demodulator-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrofonie-Decoder
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an
- UKW-Stimmabstimmung
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung der UKW-Skala, für schnelle und genaue Sendereinstellung

Ein HiFi-Stereo-Zentrum von 2 x 16 Watt Sinusleistung

Mit dem KR-2400 können Sie sogar große Wohnzimmer beschallen. Als Zentrum einer anspruchsvollen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-2400 eine Sinusleistung von 2 x 16 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz. Seine Gesamtsinuskleistung nach IHF-Norm beträgt 42 Watt an 8 Ohm. Seine Leistungsbandbreite erstreckt sich von 10 bis 30000 Hz.

Der KR-2400 besitzt wie die größeren Modelle direktgekoppelte Verstärkerstufen. Leistungsverluste und Verzerrungen, wie sie bei herkömmlichen Verstärkern mit kapazitiver Kopplung zwischen Leistungsstufen und Lautsprecheranschlüssen unvermeidlich sind, werden so vermieden.

Der KR-2400 sorgt dafür, daß Sie Ihre Schallplatten und Bänder, daß Sie Ihre Rundfunksendungen unverfälscht, unverzerrt genießen können, in perfekter High Fidelity.

- Direktgekoppelter Stereo-Verstärker
- Leistungsstufen mit Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, die garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsabfall
- Elektronische Schutzschaltung, begrenzt bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufe und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingspulen der Lautsprecher gelangt und sie zerstört
- Der Vorverstärker-Einstreiber für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharm integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, wärmeisoliertes Ausgangssignal liefert
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der HF-Vorstufe bis zur Leistungsstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten

Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und Radio-Tonbandamateure

Mit dem KR-2400 können Sie zwei Stereo-Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-2400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 1 Stereo-Plattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Rundfunk-Quadrofonie-Decoder. Außerdem verfügt der KR-2400 noch über Reserveeingänge für hochpegelige Tonspannungsquellen, wie Kurzwellentuner oder Cassettenspeicher.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität. Durch Drücken des Knopfes TAPE MON (Stellung EIN) kann die Bandaufzeichnung hinter dem Aufnahmekopf mitgehört werden. Nach nochmaligem Drücken des Knopfes ist wieder die Programmquelle (Originalton) zu hören.

Hoher Bedienungscomfort



1. Feldstärke-Meßgerät zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an
2. Senderskala mit linearer, geodrehter Teilung des UKW-Bereichs
3. Netzschalter
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse
5. Lautsprecherwähler mit 4 Wahlmöglichkeiten
6. Klangregler für Bässe und Höhen
8. Balanceknopf zum Ausgleich des Klangvolumens bei ungleichen Raumverhältnissen
9. Lautstärkenregler
10. Eingangsumschalter
11. Gefühlsvolle Lautstärkenregelung
12. Betriebsartenschalter
13. Hinterband-Kontrollschalter
14. Rauschfilter
15. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender
16. UKW-Stimmabstimmung

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 21.



Startnummer 6 HiFi-Stereo-Receiver KR-3400



Der Sechste

In der neuen Receiver-Reihe, KR-3400

Mit dem KR-3400 kann Kenwood dem anspruchsvollen Musikliebhaber und Tonbandfreund modernste HiFi-Technik zu einem erstaunlich günstigen Preis bieten. Der KR-3400 besitzt einen neuen IC-Stereo-Decoder, der für hervorragende Kanaltrennung und Schaltungsstabilität sorgt. Im KR-3400 arbeitet wie in den größeren Geräten die neuentwickelte integrierte DLOA-Schaltung als extrem rausch- und brummarmer Entzerrer/Vorverstärker. Die wertvollen Leistungstransistoren des KR-3400 und die angeschlossenen Lautsprecher werden bei den größeren Geräten durch eine elektronische Schutzschaltung bei Kurzschlüssen oder Überlastung vor Schäden bewahrt. Und selbstverständlich sind die gedruckten Schaltungen des KR-3400 ebenfalls auf dem aufwendigen, aber absolut zuverlässigen Weg des Tauchlötlverfahrens hergestellt.

Mit dem KR-3400 hat der anspruchsvolle Musikliebhaber die Möglichkeit, das große und reichhaltige Angebot von HiFi-Stereo-Programmen auszunutzen und auszukosten: unverzerrt, in High Fidelity.

Ein hochempfindlicher Empfänger

mit hervorragenden Eigenschaften

Der Empfänger des KR-3400 entspricht dem neuesten Stand der Tuner-Technologie. Die Leistungsdaten des KR-3400 auf Seite 11 sprechen für den Kenner eine klare Sprache.

Der KR-3400 wurde mit einem hochempfindlichen UKW-Eingangsteil ausgerüstet. Die Eingangsempfindlichkeit beträgt nach IFT-Norm 2,5 μ V, die Rauschabstandskurve verläuft steil. Das heißt, mit dem KR-3400 können Sie auch die nur schwach einfallenden UKW-Sender rausch- und störfrei hören. Die Stereo-Kanäle trennt der KR-3400 makellos sauber und bietet Ihnen einen ungetrübten HiFi-Stereo-Genuss. Und wenn Sie einen Sender suchen, der KR-3400 sorgt mit seiner Trennschärfe dafür, daß Sie den Sender Ihrer Wahl unverfälscht empfangen können, ungestört von Nachbarnsendern.

- UKW-Eingangsteil bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HF-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Ordnungskondensator.
- IC-Stereo-Decoder.
- Demodulator-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrophonie-Decoder.
- SIGNAL METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- UKW-Stimmabstimmung.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichtung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sendereinstellung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum

mit 2 x 22 Watt Sinusleistung

Der KR-3400 bietet Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 22 Watt an 8 Ohm bei 1000 Hz. Seine Gesamtmusikleistung nach IFT-Norm beträgt 65 Watt an 8 Ohm. Mit dieser Verstärkerleistung gehört der KR-3400 in seiner Preisklasse zur Spitzenklasse. Noch vor wenigen Jahren waren bei einem Gerät dieser Preisklasse solche Verstärkerleistungen undenkbar.

Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage wird der KR-3400 zuverlässig dafür sorgen, daß Sie das Klangbild eines Pop-Konzerts ebenso originalgetreu in HiFi genießen können wie das Klangbild eines Kammerkonzerts oder eines Blues. Und die Verstärkerleistungen des KR-3400 reichen sogar vollkommen aus für die Beschallung von großen Wohnräumen.

- Direktgekoppelter Stereo-Verstärker.
- Leistungstransistoren der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, was garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsstufen.
- Elektronische Schutzschaltung, begrenzt bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingspitzen der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Der Vorverstärker/Entzerrer für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Vorstufe bis zur Leistungsstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten.

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio-Tonband-Amateur

Mit dem KR-3400 können sie zwei Stereo-Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Insgesamt bietet Ihnen der KR-3400 folgende Anschlüsse für: 1 Stereo-Tonbandgerät, 1 Stereo-Plattenspieler, 1 Stereo-Kopfhörer, 1 Rundfunk-Quadrophonie-Decoder. Außerdem verfügt der KR-3400 noch über Reserveeingänge für hochwertige Tonspannungsquellen, wie Kurzwellentuner oder Cassettensrecorder.

Hinterband-Kontrollschaltung

Dieser Schalter ermöglicht Ihnen bei Tonbandaufzeichnungen eine laufende Kontrolle der Aufnahmequalität. Durch Drücken des Knopfes TAPE MON (Stellung EIN) kann die Bandaufzeichnung hinter dem Aufnahmekopf mitgehört werden. Nach nochmaligem Drücken des Knopfes ist wieder die Programmquelle (Originatort) zu hören.

Hoher Bedienungskomfort



1. Festschaltknopf zeigt Ihnen die relative Stärke des einfallenden UKW- oder MW-Senders an.
2. Senderskala mit linearer, geordneter Teilung des UKW-Bereichs.
3. Netzschalter.
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse.
5. Lautsprecher-Schalter mit 4 Wahlmöglichkeiten.
- 6, 7. Klangregler für Bass und Höhen.
8. Balance-Regler zum Ausgleich des Klangvolumens bei ungleichem Raumverhältnis.
9. Lautstärke-Regler.
10. Eingangsumschalter.
11. Geförderung der Lautstärke-Regelung.
12. Betriebsarten-Schalter.
13. Hinterband-Kontrollschalter.
14. Rauschfilter.
15. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.
16. UKW-Stimmabstimmung.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 5 HiFi-Stereo-Receiver KR-4400



Der Fünfte in der neuen Receiver-Reihe, KR-4400

Der KR-4400 zählt in seiner Preisklasse zu den Spitzengeräten. Der kritische Kenner dürfte es sehr schwer haben, einen vergleichbaren Receiver zu finden, der ein so günstiges Verhältnis von Preis-Gegenwert bietet. Der KR-4400 ist ein Receiver modernster Technik. Kenwood hat ihn unter anderem mit zwei extrem rauscharmen integrierten Schaltungen (DLOC-ICs) ausgerüstet. Der anspruchsvolle Musikliebhaber und der Tonbandamateurl haben im KR-4400 ein erstklassiges Kernstück für eine hochwertige HiFi-Stereo-Anlage.

Ein hochempfindlicher Empfänger

von größter Zuverlässigkeit
Der KR-4400 besitzt eine Eingangsempfindlichkeit von 2,1 μ V. Seine Leistungsdaten, die Sie auf Seite 11 finden, sprechen eine eindeutige Sprache für den Fachmann. Der KR-4400 sorgt zuverlässig dafür, daß Sie immer einen einwandfreien UKW-Empfang haben. Wenn Sie eine nur schwach einfallende Sender hören wollen, der KR-4400 „bringt“ ihn und „stellt“ ihn elektronisch sauber hin. Kein starker Nachbar-Sender kann sich störend in Ihr Hörerlebnis einmischen. Und beim Stereo-Empfang werden Sie mit eigenen Ohren hören, wie exakt der KR-4400 die Stereo-Kanäle trennt und den Empfang sauber hält.

- UKW-Eingangsstufe bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HF-Transistoren
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehkondensator
- Demodulator-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrophonie-Decoder
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-Einstellung

Ein HiFi-Stereo-Zentrum mit 2 x 25 Watt Sinusleistung

Der KR-4400 bietet Ihnen im gesamten Frequenzbereich von 20 bis 20.000 Hz eine Sinusleistung von 2 x 25 Watt an 8 Ohm. Das ist eine Verstärkerleistung, die der Kenner in dieser Preisklasse kaum findet. Der KR-4400 hat den gesamten Hörbereich sicher in seinem elektronischen Griff, auch die sonst so kritischen Frequenzen, die unterhalb von 40 Hz im Baßbereich liegen. Seine direktgekoppelten Verstärkerstufen sorgen stets dafür, daß Leistungsverluste und Verzerrungen sicher vermieden werden. Mit dem KR-4400 können Sie Stereophonie in vollendeter High Fidelity genießen - vom fröhlichen Schlagerkonzert bis zu einem barocken Trompetenkonzert.



- Direktgekoppelter Stereo-Verstärker
- Leistungstransistoren der Endstufe sind auf überdimensionierten Kühlkörper angebracht, das garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsverlust
- Elektronische Schutzschaltung begrenzt bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingspulen der Lautsprecher gelangt und sie zerstört
- Vorverstärker/Entzerrer für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Vorstufe bis zur Leistungsendstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio-Tonbandamateurl
Mit dem KR-4400 können Sie zwei Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben. Der KR-4400 bietet Ihnen als hochwertiges HiFi-Stereo-Zentrum Anschlüsse für: 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Rundfunk-Quadrophonie-Decoder. Außerdem besitzt der KR-4400 noch einen Reserveeingang.

Hinterband-Kontrollschaltung

Die zwei Hinterband-Kontrollschalter ermöglichen Ihnen die laufende Kontrolle von Tonbandaufzeichnungen während der Aufnahme und beim Herstellen von Tonbandkopien, wenn Sie von einem Tonbandgerät zum anderen überspielen.

Hoher Bedienungscomfort



1. Feldstärke-Meter zeigt Ihnen die relative Stärke des ankommenden UKW- oder MW-Senders an
2. Senderskala mit linearer, geachter Teilung des UKW-Bereichs
3. Netzschalter
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse
5. Lautsprecher-Schalter mit 4 Wahlmöglichkeiten
- 6, 7. Klangregler für Bass und Höhen
8. Balanceregler zum Ausgleich des Klangvolumens bei ungleichen Raumverhältnissen
9. Lautstärkeregler
10. Eingangsauswahl
11. Hinterband-Kontrollschalter A+B
12. Betriebsschalter
13. Gefahrniedrige Lautstärke-Einstellung
14. Rauschfilter
15. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewählten UKW- oder MW-Sender
16. UKW-Summaabstimmung

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 4 HiFi-Stereo-Receiver KR-5400



Der Vierte in der neuen Receiver-Reihe, KR-5400

Einer der Ersten in seiner Leistungsklasse, bei seinem Preis und seiner Vielseitigkeit.

Der KR-5400 bietet Ihnen modernste HiFi-Technik, die der kritische Kenner in dieser Preisklasse kaum vermuten wird: Bauteile höchster Qualität, darunter neueste integrierte Schaltungen (ICs), die vollkommene Betriebssicherheit gewährleisten, und Feldeffekt-Transistor-Eingang und Filter, die zur außergewöhnlichen Klangtreue entscheidend beitragen.

Ein Empfänger, in dem modernste Technik für unverzerrte Hörerlebnisse sorgt: HiFi

Der KR-5400 wird spielend fertig mit dem eng zusammengepreßten Angebot von UKW-Sendern. Er trennt den von Ihnen eingestellten Sender exakt und störungsfrei vom nächsten. Ob der UKW-Sender Ihrer Wahl nur schwach einfällt oder ob er von einem gleich starken Nachbarsender auf fast gleicher Frequenz bedrängt wird, der KR-5400 sorgt mit seiner hohen Trennschärfe, mit seiner hohen Eingangsempfindlichkeit und seiner steilen Rauschabstandskurve dafür, daß Sie UKW-Sendungen unter allen Empfangsverhältnissen genießen können. Die Stereo-Kanaltrennung des KR-5400, die dafür sorgt, daß nicht Signalanteile von einem Kanal in den anderen dringen, ist von makelloser Sauberkeit.

- UKW-Eingangstufe bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und zwei HI-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehkondensator.
- Phasenspeicher PL-Stereo-Decoder.
- Dermodulierte Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrofonie-Decoder.
- SIGNAL METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- UKW-Summaabstimmung.
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sendereinstellung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum mit 2 x 35 Watt Sinusleistung

Die Verstärkerleistungen des KR-5400 sind in seiner Preisklasse ungewöhnlich hoch. Er bietet Ihnen von 20 bis 20000 Hz eine Sinusleistung von 2 x 35 Watt an 8 Ohm, bei einem Klirgrad von 0,5% und von 0,07% bei halber Nennleistung und bei 1000 Hz. Das bedeutet, unverzerrte, klare Bässe und unverzerrte Fortissimo-Spitzen und eine praktisch verzerrungsfreie, unverfälschte Wiedergabe bis zur Volleinstellung. Das schwebende Violinen-Placissimo aus einem romantischen Konzert können Sie ebenso unverfälscht genießen wie die Klangfülle und Klangfarbigkeit eines großen Pop-Konzerts. Die extrem rauscharmen Operationsverstärker (DLOAICs) im Vorverstärker und im Klangregelnetzwerk tragen hierzu außerordentlich viel bei.

- Dreistufiger Stereo-Verstärker.
- Leistungstransistoren der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, das garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsüberlast.
- Elektronische Schutzschaltung, unterbricht bei Kurzschluß oder Überbelastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Der Vorverstärker/Entzerrer für den Phono-Eingang ist eine selbstmischende integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsfreies Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NFVorstufe bis zur Leistungsendstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsspannungen arbeiten.

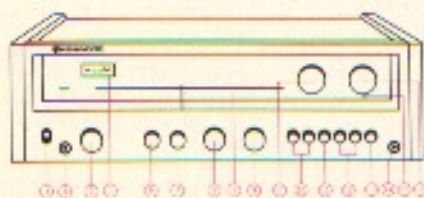
Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Tonbandamateure

Auch beim KR-5400 können Sie mit dem Wahlschalter unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig einschalten. Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-5400 zahlreiche Anschlußmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quadrofonie-Decoder. Außerdem hat der KR-5400 Reserveeingänge für hochpegelige Tonspannungsquellen, wie Kurzwellentuner oder Cassettenrecorder.

Hinterband-Kontrollschaltung

Die zwei Hinterband-Kontrollschalter ermöglichen Ihnen die laufende Kontrolle von Tonbandaufzeichnungen während der Aufnahme und beim Herstellen von Tonbandkopien, wenn sie von einem Tonbandgerät zum anderen überspielen.

Hoher Bedienungskomfort



1. Relativstärke-Meter zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
2. Senderskala mit linearer, gezeilter Teilung des UKW-Bereichs.
3. Netzschalter.
4. Kopfhörer-Anschlußbuchse.
5. Lautstärkeschalter mit 5 Wertmagistruen.
- 6, 7. Klangregler für Bässe und Höhen.
8. Betriebsartenschalter.
9. Eingangswahlschalter.
10. Hinterband-Kontrollschalter A + B.
11. UKW-Summaabstimmung.
12. Rumpelfilter und Rauschfilter.
13. Gleichmäßige Lautstärkeregelung.
14. Mikrofonanschluß.
15. Balanceknopf zum Ausgleich des Klangvolumens bei ungleichen Raumverhältnissen.
16. Lautstärkeregelung.
17. Rastmarkknopf zur Abkürzung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 3 HiFi-Stereo-Receiver KR-6400



Der Dritte in der neuen Receiver-Reihe, KR-6400

Ein HiFi-Stereo-Receiver der Spitzenklasse. Konzipiert nach dem neuesten Stand der Technik. Ausgestattet mit einer Fülle von technischen Raffinessen. Als anspruchsvoller Musikliebhaber können Sie in HiFi-Stereofonie schwelgen, als technisch wäherische Kenner finden Sie eine Vielfalt von Nutzungsmöglichkeiten, die Ihr Herz höher schlagen lassen.

Und Sie erhalten diesen Spitzenreceiver zu einem Preis, der es Ihnen klar sagt: Kenwood ist es gelungen, das so schwierige Verhältnis Preis-Gegenwert zu Ihren Gunsten zu gestalten.

Ein Empfänger mit viel neuer und viel raffinierter HiFi-Technik

Den KR-6400 können Sie mit den übersichtlichen Meßinstrumenten exakt einstellen. Wenn Sie einen UKW-Sender hören wollen, der nur schwach einfällt oder wenn der Sender Ihrer Wahl von einem starken Nachbarstationen frequenzmäßig hart bedrängt wird, der KR-6400 sorgt stets dafür, daß Sie einen einwandfreien, klaren, verzerrungsfreien Empfang haben. Der KR-6400 „trennt“ Ihnen auch aus einem Gewimmel von UKW-Sendern den gewünschten Sender sauber heraus. Sein Stereo-Empfang ist ein Genuß für den anspruchsvollen Kenner, denn der KR-6400 hält die Signale der beiden Stereo-Kanäle exakt auseinander. Bei einem Receiver dieser Preisklasse finden Sie nicht oft eine so hohe Eingangsempfindlichkeit (1,9 µV), ein so optimales Stör-/Nutzsignalverhältnis (von 68 dB), eine so steile Rauschabstandskurve und eine so starke Gleichwellenunterdrückung.

- UKW-Eingangsstufe bestückt mit einem Feldeffekt-Transistor und mit zwei HI-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Dreifach-Drehkondensator.
- Phasenzähler PLL Stereo-Decoder.
- Dermodulator-Ausgangsbuchse für einen Rundfunk-Quadrofonie-Decoder.
- SIGNAL METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an.
- TUNING METER zur exakten Einstellung der Kanalmitte eines UKW-Senders.
- UKW-Stimmabstimmung
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichtung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-einstellung.

Ein HiFi-Stereo-Zentrum mit 2 x 45 Watt Sinusleistung

Die Verstärkerleistungen des KR-6400 sind vorbildlich und für seine Preisklasse ungewöhnlich hoch. Im gesamten Hörbereich von 20 bis 20000 Hz bietet der KR-6400 Ihnen eine Sinusleistung von 2 x 45 Watt an 8 Ohm. Er sorgt dafür, daß Sie die faktbetonenden Tuba-Bässe einer Volksmusikkapelle ebenso unverzerrt hören können wie die Klangvielfalt eines Orgelkonzerts oder das Pianissimo eines Violinensolos. Der KR-6400 bringt Ihnen die Klangfarben des Originals mit allen Feinheiten und räumlichen Charakteristika. Mit seinen Leistungsreserven reicht er über die Grenzen der hörbaren Töne hinaus, so daß er auch bei Volllaussteuerung völlig verzerrungsfrei wiedergibt.

- Direktschalteter Stereo-Verstärker
- Leistungstransistoren der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, die garantieren hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsabfall.
- Elektronische Schutzschaltung unterbricht bei Kurzschluß oder Überlastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingkreise der Lautsprecher gelangt und sie zerstört.
- Vorverstärker/Erläuterer für den Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochstabiles, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert.
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Vorstufe bis zur Leistungsentstufe, so daß alle Verstärkerstufen, ohne Rücksicht auf die jeweils abgegebene Leistung, stets unter optimalen Betriebsbedingungen arbeiten.

Viele Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten für den Musikliebhaber und den Radio- und Tonbandamateur

Mit dem Wahlschalter können Sie unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig einschalten. Als Zentrum einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage bietet Ihnen der KR-6400 zahlreiche Anschlußmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quadrofonie-Decoder. Außerdem hat der KR-6400 Reserveeingänge für hochpegelige Tonspannungsquellen, wie Kurzwellentuner, Cassetteneurecorder.

Eine Besonderheit, die Tonband-Studio-Schaltung

Der KR-6400 besitzt außer der Hinterbandkontrolle eine Spezialschaltung für den Tonbandamateur, die es

Ihm ermöglicht: eine Rundfunksendung gleichzeitig mit zwei Tonbandgeräten mitzuschneiden oder vom Tonbandgerät A zum Tonbandgerät B und umgekehrt zu überspielen – sogar dann, wenn gleichzeitig über die Lautsprecher ein Rundfunkprogramm empfangen wird oder Schallplatten wiedergegeben werden.

Hoher Bedienungskomfort



1. Feldstärke-Meßgerät zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an.
2. Wobenzahl-Meßgerät zeigt Ihnen beim UKW-Empfang genau die Kanalmitte des Senders.
3. Senderskala mit linearer, geodischer Teilung des UKW-Bereichs
4. Netzschalter
5. Kuchlöcher-Anschlußbuchse
6. Lautsprecherwähler mit 6 Wahlmöglichkeiten
7. B. Klangregler für Bässe und Höhen
8. Betriebsartenwähler
10. Eingangsumschalter
11. Hinterband-Kontrollschalter mit Tonband-Studio-Schaltung
12. UKW-Stimmabstimmung
13. Rumpelfilter und Rauschfilter
14. Geleitetriggerte Lautstärkeregelung
15. Mikrofonanschluß
16. Balanceregler zum Ausgleichen des Klangvolumens bei ungleichen Raumverhältnissen
17. Lautstärkeregelung
18. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender.

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 2 HiFi-Stereo-Receiver KR-7400



Der Zweite in der neuen Receiver-Reihe, KR-7400

Ein Receiver für Perfektionisten: für den verwöhnten Musikliebhaber, der höchste Ansprüche stellt, für den Rundfunk- und Tonbandamateure, der mit Kennerschaft auswählt und einen Receiver mit einer Fülle von Nutzungsmöglichkeiten sucht. Ihnen allen bietet der KR-7400 höchste Leistungen zu einem optimalen Preis-Gewert-Verhältnis.

Ein UKW-Empfänger, der Sie verwöhnt – mit perfekter HiFi-Stereophonie
Der KR-7400 besitzt ein hochempfindliches UKW-Empfangsteil und arbeitet extrem rauscharm und verzerrungsfrei. Beim Stereo-Empfang trennt er die beiden Kanäle mit unbedingter Exaktheit. Entscheidend ist dabei der neue phasenstarke Multiplex-Stereo-Decoder (PLL), eine integrierte Schaltung modernster Bauart.

Wenn Sie sich bisher bei der Suche nach Ihrem Lieblingssender darüber geärgert haben, daß er immer wieder im Gewimmel der anderen verschwand, der KR-7400 „siebt“ mit seiner hohen Trennschärfe den Sender Ihrer Wahl für Sie auch aus einem Gedränge frequenzmäßig konkurrierender UKW-Sender heraus. Und der KR-7400 sorgt dafür, daß Ihr UKW-Empfang weitestgehend unbeeinträchtigt bleibt von Reflexionen (Multipath-Echos) oder Hindernissen wie Bergen oder Häusern. Auch die nur schwach einfallenden Sender packt er, wenn Sie ihn darauf einstellen, und hält sie elektronisch sicher fest. Der KR-7400 sorgt zuverlässig dafür, daß Sie HiFi-Stereophonie unverfälscht und unverzerrt genießen können.

- UKW-Eingangsstufe besteht mit drei Feldeffekt-Transistoren und zwei HF-Transistoren
- Abstimmung erfolgt über einen Vierfach-Drehkondensator
- Phasenstarker PLL-Stereo-Decoder
- Demodulator-Ausgangsstufe für einen Rundfunk-Quadrophonie-Decoder
- SIGNAL-METER zeigt die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Signals an
- TUNING-METER zur exakten Einstellung der Kanalmitte eines UKW-Senders
- UKW-Stimmabstimmung
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eichung des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Senderneinstellung

Vom zarten Arpeggio einer Harfe bis zum überschäumenden Fortissimo eines Orgelkonzerts
Mit einer Sinusleistung von 2 x 63 Watt an 8 Ohm (und dem sehr niedrigen Klirrfaktor von nur 0,3%) beherrscht der KR-7400 alle Frequenzen im gesamten Hörbereich von 20 bis 20000 Hz. Mit diesen Leistungen könnten Sie auch die größten Konzertboxen betreiben. Der KR-7400 bringt für alle Seitenamplituden seine großen Reserven ins Spiel und erfährt auch außerhalb des normalen Hörbereichs jene Obertöne, die den Instru-

menten und der menschlichen Stimme das Charakteristische verleihen.

Der KR-7400 sorgt stets dafür, daß Sie Hörerlebnisse von höchster Klangtreue genießen können. Die Einführung der integrierten Schaltung (DLDA-IC) auch in das Klangregelnetzwerk macht sich beim KR-7400 mit seinen getrennten Reglern für Bässe, Mitten und Höhen sehr eindrucksvoll bemerkbar. Die DLDA-ICs im Vorverstärker/Entzerrer beseitigen mit zusätzlichen Filtern jede Art von Störsignalen. Nur das reine Ausgangssignal des DLDA-Vorverstärkers gelangt an die nachgeschalteten Verstärkerstufen und über die Leistungsstufen an die Lautsprecher.

- Dreikopfkupplerte Stereo-Vorverstärker
- Leistungstransistoren der Endstufen sind auf überdimensionierten Kühlkörpern angebracht, die garantiert hohe Dauer- und Spitzenleistungen ohne Leistungsabfall
- Elektronische Schutzschaltung, umleitet bei Kurzschluß oder Überbelastung sofort die Stromversorgung der Endstufen und verhindert darüber hinaus, daß Gleichspannung an die Schwingstufen der Lautsprecher gelangt und sie zerstört
- Der Vorverstärker/Entzerrer im Phono-Eingang ist eine extrem rauscharme integrierte Schaltung, die ein hochdetailliertes, verzerrungsarmes Ausgangssignal liefert
- Symmetrische Stromversorgung mit negativen und positiven Betriebsspannungen für alle Verstärkerstufen, von der NF-Vorstufe bis zur Leistungsstufe

Eine Vielzahl von Anschlüssen und Nutzungsmöglichkeiten

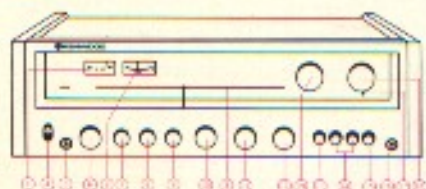
Der KR-7400 ist das ideale Zentrum einer sehr anspruchsvollen HiFi-Stereo-Anlage.

Mit dem Wahlschalter können Sie unter drei Stereo-Lautsprecherpaaren wählen und jeweils zwei Paare gleichzeitig einschalten. Insgesamt bietet Ihnen der KR-7400 folgende Anschlüsse und Nutzungsmöglichkeiten: für 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Stereo-Plattenspieler, 1 Mikrofon, 1 Rundfunk-Quadrophonie-Decoder, 1 Schallplatten-Quadrophonie-Decoder oder -Demodulator für SQ-, RM- oder CD-4-Schallplatten, 1 Reserveingang.

Eine Besonderheit, die Tonband-Studio-Schaltung

Diese Spezialschaltung des KR-7400 ermöglicht es dem Tonbandamateure eine Rundfunksendung gleichzeitig mit zwei Tonbandgeräten mitschneiden, vom Tonbandgerät A auf Tonbandgerät B zu überspielen und umgekehrt – sogar während gleichzeitig über die Lautsprecher der Rundfunk empfangen wird oder Schallplatten wiedergegeben werden. Hinterbandkontrolle ist für den KR-7400 eine Selbstverständlichkeit.

Hoher Bedienungskomfort



1. Feststärke-Meßgerät zeigt Ihnen die relative Stärke des empfangenen UKW- oder MW-Senders an
2. Witzabstimmung/Mittigkeit zeigt Ihnen beim UKW-Empfang genau die Kanalmitte des Senders
3. Senderskala mit linearer, geachter Teilung des UKW-Bereichs
4. Netzschalter
5. Kopfhörer-Anschlußbuchse
6. Lautsprecherwähler mit 6 Wahlmöglichkeiten
- 7, 8, 9. Klangregler für Bässe, Mitten, Höhen
10. Betriebsartenwähler
11. Eingangswähler
12. Hinterband-Kontrollschalter mit Tonband-Studio-Schaltung
13. UKW-Stimmabstimmung
14. Rumpffilter und Rauschfilter
15. Gemischte Lautstärkeregelung
16. Wartenanschluß
17. Balanceregler zum Ausgleich des Klangvolumens bei ungenügender Raumverteilung
18. Lautstärkeregler
19. Abstimmknopf zur Abstimmung des Empfängers auf den gewünschten UKW- oder MW-Sender

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Startnummer 1 HiFi-Stereo-Receiver KR-9400



Der absolut Erste in der neuen Receiver-Reihe, KR-9400

Eine Entwicklung von Kenwood für höchste Ansprüche an Empfangs-, Wiedergabe- und Steuerqualitäten. Eine Entwicklung von Kenwood, die in einem besonderen Maße die Wünsche erfahrener Tonbandamateure nach mehr Gestaltung-, Kontroll- und Anschlußmöglichkeiten erfüllt. Der KR-9400 bietet Ihnen bei einem optimalen Verhältnis vom Preis zum Gegenwert alles, was der verwöhnte und kritische Musikliebhaber oder Tonbandamateur begehrt.

Ein UKW-Empfänger, der höchsten Ansprüchen Genüge leistet

Der KR-9400 bietet Ihnen unter allen Empfangsverhältnissen einen klaren, unverfälschten und unverzerrten HiFi-Stereo-Empfang. Die UKW-Vorstufe, hochempfindlich, übersteuerungs- und kreuzmodulationsfest, ist mit drei MOS-FET-Transistoren (Metal-Oxide-Semiconductor) Feld-effekt-Transistoren und mit zwei HF-Transistoren bestückt. Wenn Sie zum Beispiel einen entfernten UKW-Sender empfangen, dann verhindert der KR-9400, daß sich ein starker Ortssender störend in Ihr Hörebnis einmischen kann. Einen nur schwach einfallenden UKW-Sender „bringt“ Ihnen der KR-9400 klar und sauber, und einen UKW-Sender, der inmitten eines Gewinns von UKW-Sendern steht, trennt er völlig sauber von den benachbarten. Denn höchste Trennschärfe und natürlich die untadelig exakte Trennung der beiden Stereo-Kanäle gehört zu den vielen Vorzügen dieses Receivers, der Sie mit seinem Stereo-Empfang verwöhnen wird.

Wenn Sie in einem Gebiet wohnen sollten, in dem es durch Berge oder hohe Bauwerke zu einem störenden Mehrfachecho-Empfang kommt, bietet Ihnen der KR-9400 mit seinem Dreifunktions-Anzeigerinstrument und dem Schalter für Mehrfachecho-Signalmessungen MULTIPATH die Möglichkeit, Ihre Antenne so auszurichten, daß die reflektierten Wellen unwirksam gemacht werden und Sie einen klaren Empfang erhalten.

- UKW-Eingangsstufe bestückt mit drei Feldeffekt-Transistoren und zwei HF-Transistoren.
- Abstimmung erfolgt über einen Hoch-Drehkonkretor.
- Phasenspanner PLL-Stereo-Decoder.
- Demoduliert-Ausgangsstufe für einen Rundfunk-Quadrofonie-Decoder.
- Anschlußmöglichkeit für UKW-Dolby-Adapter.
- Dreifunktions-Meßinstrument, auf Signalecho-, Mehrfachecho- und UKW-Fehleinstimmungs-Anzeige umschaltbar.
- TUNING METER zur exakten Einstellung der Kanalfrequenz eines UKW-Senders.
- UKW-Stimmabstimmung.
- Programmanzeige durch Leuchtzeichen: AM (Mittelwelle), FM (UKW), Phono 1 (Plattenspieler I), Phono 2 (Plattenspieler 2), Mic (Mikrofon) und Aux (Reserve).
- Große, übersichtliche Skala mit linearer Eiche des UKW-Bereichs für schnelle und genaue Sender-Einstellung.

Ein HiFi-Zentrum mit der außergewöhnlichen Sinusleistung von 2 x 120 Watt

Auch der Verstärker des KR-9400 erfüllt höchste Ansprüche. Für jeden der beiden Stereo-Kanäle bietet er Ihnen eine Sinusleistung von 120 Watt an 8 Ohm. Und er bietet Ihnen diese außergewöhnliche Sinusleistung von 20 Hz bis hinauf zu 20.000 Hz – bei einem Klirrfaktor von nur 0,1%. Ob nach einem Pianissimo plötzlich ein Fortissimo folgt, ob es um die unverzerrte, klare Wiedergabe der breiten fortissimo-Passagen eines klassischen Musikwerkes oder um das breite Klangspektrum einer Pop-Darbietung mit modernsten elektronischen Instrumenten geht, der KR-9400 verfügt über außergewöhnliche Energiereserven, um jede Spitzenamplitude souverän zu meistern und er verfügt über so viel elektronische Feinfühligkeit, daß er Ihnen die Pianissimo-Passagen klar und rauschfrei bringt, wobei er jedes Instrument mit allen Klangcharakteristika präzise wiedergibt. Mit dem KR-9400 als HiFi-Zentrum können Sie jede Programmquelle unverfälscht, unverzerrt genießen.

Und wenn Sie sehr große Räume oder durch Teppiche, Sitzlandschaft und schwere Vorhänge bedämpfte Räume beschallen oder ob Sie sehr große Standboxen betreiben wollen, der KR-9400 bietet Ihnen dafür seine außergewöhnlichen Leistungen an.

- Drei-Kanal-Stereo Verstärker.
- Hohe Selbstschonzeiten für die Leistungstransistoren der Endstufen durch großflächige Wärmekühler.
- Doppelte Schutzschaltung der Endstufen durch schnell und sicher ansprechenden Überspannungs-Detektor und zusätzliches Schutzrelais.

Eine Vielzahl von Anschlüssen und Nutzungsmöglichkeiten

Insgesamt bietet Ihnen der KR-9400 folgende Anschluß- und Nutzungsmöglichkeiten: 2 Stereo-Tonbandgeräte, 2 Plattenspieler, 1 Dolby-Adapter, 1 Rundfunk-Quadrofonie-Decoder, 1 Mikrofon, 1 Schallplatten-Quadrofonie-Decoder für RM, SQ- oder CD-4-Schallplatten, 1 Stereo-Koordinator, 1 Resonanzeingang und 1 Monitor-Oszilloskop.

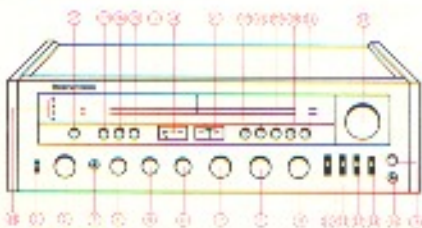
Eine Einzigartigkeit, die Tonband-Studio- Schaltung mit Trick-Mischeingang

Mit diesen Schaltungsraffinessen bieten sich Ihnen folgende Möglichkeiten:

Beim Überspielen vom Tonbandgerät A zum Tonbandgerät B ein weiteres Tonsignalsignal im Playback-Verfahren hinzuzumischen. Diese „Sound Injection“-Schaltung entspricht der Multi-Playback- oder Trick-Schaltung professioneller Tonbandgeräte.

- Mitschneiden einer Rundfunksendung mit zwei Tonbandgeräten gleichzeitig.
- Überspielen von Tonbandgerät A auf Tonbandgerät B und umgekehrt.
- Während des Rundfunkempfangs oder während des Abspielens einer Schallplatte gleichzeitig von einem Tonbandgerät zum weiteren in Übersichten (backen).
- Hinterbankkontrolle.

Hoher Bedienungscomfort



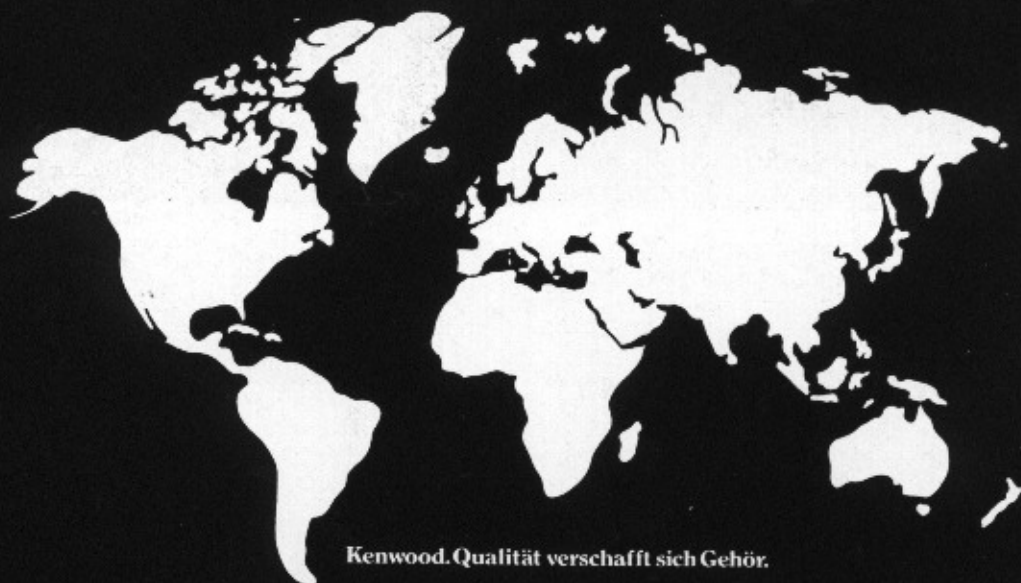
1. Netzstecker
2. Lautsprecher Wertschalter
3. Koordinator-Anschlußbuchse
4. Bassregler
5. Mittelregler
6. Höhenregler
7. Bassregler
8. Lautstärkeregler
9. Eingangsschalter
10. Betriebsartenschalter (MONO/STEREO)
11. Interband-Kontrollschalter
12. Schalter für Tonband-Überspielung
13. Schalter für Tonband-Mischeingang
14. Mikrofon-Anschlußbuchse
15. Mikrofon-Wertschalter
16. Astminderknopf
17. MW/UKW-Skala mit linearer Teilung des UKW-Bereichs
18. gleichrichtige Lautstärkeregelung
19. Stimmknopf
20. Schalter für Dolby-Adapter
21. Mehrkanal-Umschalter
22. Schalter für Mehrfachecho-Signalmessungen
23. UKW-Kanal mit Anzeigerinstrument
24. Mehrfach-Bedienungselement
25. Rauschfilter
26. Rumpfschalter
27. Linear-Schalter
28. UKW-Stimmabstimmung
29. LED-Betriebsartenzzeige

Leistungsdaten und Leistungsvergleiche auf Seite 11.

Technische Daten

	KR-9400	KR-7400	KR-6400	KR-5400	KR-4400	KR-3400	KR-2400	KR-1400	
UKW-EMPfangSTEIL									
Eingangsempfindlichkeit (IHF)	1,7 µV	1,7 µV	1,9 µV	1,9 µV	2,1 µV	2,5 µV	2,5 µV	2,6 µV	
Verlauf der Rauschabstandskurve	55 dB b. 5 µV 60 dB b. 10 µV 70 dB b. 50 µV 20 Hz-15 kHz + 0,5 dB ... - 1,5 dB	55 dB b. 5 µV 60 dB b. 10 µV 70 dB b. 50 µV 20 Hz-15 kHz + 0,5 ... - 1,5 dB	48 dB b. 5 µV 50 dB b. 10 µV 68 dB b. 50 µV 20 Hz-15 kHz + 0,5 ... - 1,5 dB	48 dB b. 5 µV 50 dB b. 10 µV 68 dB b. 50 µV 20 Hz-15 kHz + 0,5 ... - 1,5 dB	45 dB b. 5 µV 50 dB b. 10 µV 65 dB b. 50 µV -	40 dB b. 5 µV 56 dB b. 10 µV 62 µV b. 50 µV -	40 dB b. 5 µV 56 dB b. 10 µV 62 dB b. 50 µV -	40 dB b. 5 µV 56 dB b. 10 µV 62 dB b. 50 µV -	60 dB -
Frequenzgang	0,3% 0,5% 72 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 70 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 68 dB b. 1 mV	0,3% 0,5% 68 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 65 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 62 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 62 dB b. 1 mV	0,4% 0,6% 60 dB b. 1 mV	
Klimfaktor (Mono)	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	
(75 kHz Hub b. 400 Hz) (Stereo)	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	
Stör/Nutzsignalverhältnis	80 dB	90 dB	70 dB	70 dB	60 dB	50 dB	50 dB	50 dB	
Spiegelfrequenzunterdrückung	80 dB	80 dB	65 dB	65 dB	55 dB	45 dB	45 dB	45 dB	
Trassenschärfe (IHF)	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB	85 dB	80 dB	80 dB	80 dB	
Zf-Unterdrückung	90 dB	100 dB	90 dB	90 dB	80 dB	75 dB	75 dB	75 dB	
Nebenwellenunterdrückung	55 dB	90 dB	70 dB	70 dB	50 dB	45 dB	45 dB	45 dB	
AM-Unterdrückung	1,3 dB	1,3 dB	1,5 dB	1,5 dB	2,0 dB	3,0 dB	3,0 dB	3,0 dB	
Gleichwellenunterdrückung	40 dB	40 dB	35 dB	35 dB	35 dB	33 dB	33 dB	33 dB	
Stereo-Kanaltrennung (b. 1 kHz)	30 dB	30 dB	27 dB	27 dB	-	-	-	-	
(b. 10 kHz)	55 dB	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	40 dB	40 dB	40 dB	
Hilfssträgerunterdrückung	240-300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240-300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240-300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240-300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240 ... 300 Ohm u. 50 ... 75 Ohm Coax.	240-300 Ohm u. 50-75 Ohm Coax.	
Antenneneingänge	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	88-108 MHz	
Abstimmbereich (FTZ genehmigt)									
MITTELWELLEN-EMPfangSTEIL									
Eingangsempfindlichkeit (IHF)	15 µV	15 µV	18 µV	18 µV	20 µV	25 µV	25 µV	25 µV	
Stör/Nutzsignalabstand	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	45 dB b. 1 mV	
Spiegelfrequenzunterdrückung	70 dB	70 dB	60 dB	60 dB	50 dB	45 dB	45 dB	45 dB	
Trassenschärfe (IHF)	35 dB	35 dB	30 dB	30 dB	28 dB	25 dB	25 dB	25 dB	
Zf-Unterdrückung	70 dB	70 dB	40 dB	40 dB	35 dB	33 dB	33 dB	33 dB	
Antennen	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne und Anschluss für Außenantenne	Ferritantenne u. Anschluss für Außenantenne	
STEREO-VERSTÄRKERTEIL									
Sinusleistung (beide Kanäle ausgesteuert)	2 x 120 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 150 W an 4 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz	2 x 63 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 65 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 75 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 45 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 52 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 65 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 35 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 37 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 47 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 25 W an 8 Ohm zw. 20 Hz u. 20 kHz 2 x 27 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 33 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 22 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 29 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 16 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 20 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	2 x 10 W an 8 Ohm bei 1000 Hz 2 x 12 W an 4 Ohm bei 1000 Hz	
Gesamt-Musikleistung (IHF)	310 W an 8 Ohm 480 W an 4 Ohm	208 W an 8 Ohm 290 W an 4 Ohm	190 W an 8 Ohm 240 W an 4 Ohm	115 W an 8 Ohm 150 W an 4 Ohm	90 W an 8 Ohm 130 W an 4 Ohm	65 W an 8 Ohm 82 W an 4 Ohm	42 W an 8 Ohm 62 W an 4 Ohm	26 Watt an 8 Ohm 32 Watt an 4 Ohm	
Klimfaktor an 8 Ohm bei Nennleistung an 8 Ohm bei halber Nennleistung Intermodulationsverzerrungen (60/7000 Hz, 4 : 1) an 8 Ohm bei Nennleistung an 8 Ohm bei halber Nennleistung Leistungsbandbreite Fremdspannungsabstand (b. 50 mW) Dämpfungsfaktor Lautsprecherimpedanz	0,1% 0,02% b. 1000 Hz 0,1% 0,02% b. 1000 Hz 5 Hz-40 kHz 58 dB b. 8 Ohm 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,3% 0,07% b. 1000 Hz 0,3% 0,07% 10 Hz-35 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,3% 0,07% b. 1000 Hz 0,3% 0,07% 10 Hz-30 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,5% 0,07% b. 1000 Hz 0,5% 0,07% 10 Hz-30 kHz 55 dB 50 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,5% 0,08% b. 1000 Hz 0,5% 0,08% 10 Hz-30 kHz 50 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	0,8% 0,1% b. 1000 Hz 0,8% 0,1% 10 Hz-30 kHz 50 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	1% 0,1% b. 1000 Hz 1% 0,1% 10 Hz-30 kHz 50 dB 30 bei 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	1% 0,5% 25 Hz-30 kHz 50 dB 20 an 8 Ohm 4 ... 16 Ohm	
VORVERSTÄRKERTEIL									
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) AUX (Reserve) TAPE PLAY A & B (TB-Wiederg. A & B) MIC (Mikrofon) Max. zulässige Eingangsspannung PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) Fremdspannungsabstand PHONO 1 & 2 (TA magnet. 1 & 2) AUX (Reserve) TAPE PLAY A & B (TB-Wiederg. A & B) MIC (Mikrofon) Ausgangsspannung und Impedanz TAPE REC A & B (TB-Aufn. A & B) d.h. an der DIN-Buchse Phono-Entzerrung Frequenzgang (± 1 dB) Regelbereiche Bass (Baßregler) MID (Mittengregler) TREBLE (Höhengregler) LOUDNESS (gehörr. Lautstärke) HIGH FILTER (Rauschfilter) LOW FILTER (Rumpelfilter)	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 800 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz + 5 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 800 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 10 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 10 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 10 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/80 kOhm 150 mV/80 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 120 mVeff 70 dB 90 dB 90 dB 65 dB 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 10 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 100 Hz	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB - 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 8 dB b. 100 Hz ± 8 dB b. 10 kHz + 10 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 9 dB b. 10 kHz -	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 150 mV/45 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB - 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 8 dB b. 100 Hz ± 8 dB b. 10 kHz + 10 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 9 dB b. 10 kHz -	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/45 kOhm 2,5 mV/50 kOhm 110 mVeff 70 dB 87 dB 87 dB - 150 mV/100 Ohm 30 mV/80 kOhm RIAA (DIN 45547) 10 Hz-40 kHz ± 10 dB b. 100 Hz ± 10 dB b. 10 kHz + 8 dB b. 100 Hz + 5 dB b. 10 kHz - 8 dB b. 10 kHz -	
ALLGEMEINES									
Schalter Lautsprecher- Wahlschalter	Stellungen AUS - A - B - (A + B)	Stellungen AUS - A - B - C - (A + B) - (A + C)	Stellungen AUS - A - B - C - (A + B) - (A + C)	Stellungen AUS - A - B - C - (A + B) - (A + C)	Stellungen AUS - A - B - (A + B)	Stellungen AUS - A - B - (A + B)	Stellungen AUS - A - B - (A + B)	Stellungen Lautsprecher/Kopf- hörer-Umschaltung (durch Schallbuchse) MW - UKW - PHONO - TB (Res.)	
Eingangs- Umschalter	MW - UKW - PHONO 1 - PHONO 2 - TB (Res.) - Mikrofon	MW - UKW - PHONO 1 - PHONO 2 - TB (Res.) - Mikro links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	MW - UKW - PHONO 1 - PHONO 2 - TB (Res.) - Mikro links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	MW - UKW - PHONO 1 - PHONO 2 - TB (Res.) - Mikro links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	MW - UKW - PHONO 1 - PHONO 2 - TB (Res.) - Mikro Stereo/Mono	MW - UKW - PHONO - TB (Res.)	MW - UKW - PHONO - TB (Res.)	-	
Betriebsartenschalter	Mono - Stereo - Stereo seiten- vertauscht	Mono links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	Mono links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	Mono links - rechts - Stereo - Stereo seitenvertauscht - Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono	-	
Sonstige Anschlüsse	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder - Dolby Adapter	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	Rundfunk-Quadro- fonie-Decoder - 4-Kanal-Decoder	-	
Netzanschluss	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	110/220 V ~ 50-60 Hz	
Abmessungen (B x H x T)	557 x 166 x 395 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 151 x 344 mm	480 x 137 x 345 mm	480 x 137 x 345 mm	480 x 137 x 345 mm	444 x 126 x 305 mm	
Gewicht	20,6 kg	14,0 kg	13,5 kg	11,5 kg	10 kg	8,4 kg	8,2 kg	5,9 kg	

Näheres über die Bedienungsorgane und die Hinterband-Kontrollschaltungen wollen Sie bitte den Einzelbeschreibungen der Geräte entnehmen.


Kenwood. Qualität verschafft sich Gehör.

Belgien
Frankreich
Deutschland

Trio-Kenwood Electronics N.V., Herense Steenweg 484, 1800 Wlvorarde
Trio-Kenwood France S.A., 15, Rue Paul Bert, F-94200 Ivry-sur-Seine
Trio-Kenwood Electronics GmbH, 6056 Heusenstamm, Rudolf Braas-Str. 20

Dänemark
Finnland
Griechenland
Gr. Britann.
Island
Italien
Niederlande
Norwegen
Österreich
Portugal
Spanien
Schweden
Schweiz

Per Frimodt HiFi A.S., Smedeland 7, 2600 Glostrup
Nores & Co. OY, Fatiminkatu 32, Helsinki 10
Argo Hellas, I. Koussoura 6, Thessaloniki
R. H. Morris & Co. (Radio) Ltd., Trio-House, The Hyde, London NW 9 6 JP.
Falkinn Ltd., 8 Sudurlandsbraut, P.O. Box 5420, Reykjavik
Ken-Ital, S.p.A., Via Guercino 8, Milano
Inelco Nederland B.V., Jvan Muiskenweg 22, Amsterdam 1006
Scan Audio, Abildveien 19 a, Oslo 11
Tebeg, Bartensteingasse 14, 1010 Wien
Valentin de Carvalho OI Sarl, Rua Nova do Almada 95-99, Lisboa 2
Proyeccion & Sonido S. A., Ronda General Mitre 174-176, Barcelona
Fifa Radio & TV AB, 17 117 Solna, Industrivägen 23, Stockholm
Spitzer Electronic, Mühlentallstr. 34, 4104 Oberwil/BJ

Japan
USA
USA
Hongkong

Trio-Kenwood Corp., 6-17, 3-chome, Anabadi, Meguro-ku, Tokyo
Kenwood Electronics Inc., 15711 S. Broadway, Gardena, California 90247
Kenwood Electronics Inc., 72-02 51st Avenue, Woodside, New York 11377
Kenwood & Lee Electronics Ltd., Wang Kee Building, Naught Road

Receiver	Lautsprecher	Plattenspieler	Kassetten- gerät	4-Kanal- Decoder- Verstärker	4-Kanal- Decoder
KR-9400	LS-205	KD-5033	KX-910	KSQ-400	KSQ-20
KR-7400	LS-205	KD-5033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-6400	LS-205	KD-3033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-5400	LS-204	KD-3033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-4400	LS-203	KD-2033	KX-710	KSQ-400	KSQ-20
KR-3400	LS-203	KD-2033	KX-620	KSQ-400	KSQ-20
KR-2400	LS-202	KP-1022	KX-620	KSQ-400	KSQ-20
KR-1400	LS-202	KP-1022	KX-620	-	-

Kenwood-HiFi-Anlagen

Das Kenwood-HiFi-Programm bietet dem anspruchsvollen Musikfreund und dem kritischen Kenner eine Vielzahl von HiFi-Bausteinen, mit denen er sich eine Stereo- oder Quadro-Anlage nach eigenen Vorstellungen und Ansprüchen und finanziellen Möglichkeiten zusammenstellen kann.

Mit einer Kenwood-HiFi-Anlage können Sie das große Angebot von Programmquellen im Stereobereich und das wachsende Angebot im Quadrobereich voll ausnutzen. Und auskosten und genießen. Ihre Kenwood-HiFi-Anlage erschließt Ihnen das klare Reich der High Fidelity.

Ohne daß Sie etwas von technischen Daten verstehen müssen, haben Sie bereits vor Ihrem Gespräch mit dem Kenwood-Fachhändler eine wichtige Orientierungshilfe zur Hand.

- Die Geräte sind bis ins Detail exakt aufeinander abgestimmt.
- Jedes Gerät paßt mit seinen Leistungswerten, mit seinen Nutzungs- und Anschlußmöglichkeiten perfekt zum anderen.
- Jede Kombination ist optimal betriebssicher und zuverlässig und für lange Lebensdauer konzipiert.
- Jede Kombination bietet Ihnen einen hohen Bedienungskomfort und ergänzt sich auch optisch zu einer Einheit, die sich mit ihrem Design jedem Einrichtungsstil harmonisch anpaßt.

Ihr Kenwood-Fachhändler berät Sie

Jeder HiFi-Freund braucht individuelle Beratung. Denn jeder geht von anderen, individuellen Vorstellungen, Wünschen und Ansprüchen aus. Jeder ist an ganz individuelle räumliche Gegebenheiten gebunden.

Ihr Kenwood-Fachhändler wird Sie individuell beraten. Er erwartet Sie. Fragen Sie ihn. Fragen Sie kritisch. Schildern Sie ihm Ihre Wünsche und Voraussetzungen. Er braucht genaue Informationen, damit Sie genau „Ihre“ Kenwood-HiFi-Anlage bekommen. Und wir wollen, daß Sie mit „Ihrer“ Kenwood-HiFi-Anlage nur Freude haben – viele, viele Jahre lang.

Ihr Kenwood Fachhändler